



Atti dell'XI Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica,
Torino, 21-24 settembre 2005
a cura di Luigi Cerruti e Francesca Turco

Roma: Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 2006 (Estratto
dal Volume 123, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, "Rendiconti
dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL", serie V, vol. XXIX,
parte II, tomo II, 2005 pp. 385-398)

Sergio Palazzi

Dispensing aniline

Chemistry didactic in Italy, from the years of Perkin to the ink-jet era, looking at textbooks and other documentary material.

Summary - Dyeing processes have a foremost relevance in the textile and leather sector and are of interest in many other industries (from wood to food technologies).

Italy did reach, mostly in the second half of XX century, a central role on worldwide markets for quantity, and especially for quality, of its fashion, clothing and textile productions. However, quite surprisingly, research and didactic about dyeing processes have been mostly neglected in Italian schools and universities.

In order to understand how a substrate is dyed by a dyestuff (and any related topic) several conceptual fields are required, from organic synthesis to diffusion kinetics, from the structure of aqueous dispersions and liquid-solid interfaces to inter- and intramolecular bonds.

This paper deals with the structure and characters of papers and lecture notes on textile finishing, published in Italy along two centuries and suitable to be used as didactic materials, showing how they mostly divide theoretical and practical approach, not allowing the spreading of an interdisciplinary cultural view which could have had also a positive fallout on many other technologies.

Anilina in dispensa.

La didattica della chimica in Italia, tra l'età di Perkin e quella dell'ink-jet, attraverso l'esame di testi e di alto materiale documentario

Riassunto - I processi tintoriali hanno un ruolo fondamentale nell'industria tessile e della pelle e sono importanti per molte altre industrie (delle tecnologie del legno a quelle alimentari).

L'Italia ha raggiunto, soprattutto nella seconda metà del XX secolo, un ruolo centrale nel mercato globale per la quantità e specialmente per la qualità della sua moda, nell'abbigliamento e nelle produzioni tessili. Tuttavia, del tutto sorprendentemente, la ricerca e la didattica dei processi tintoriali sono state perlopiù trascurate nelle scuole e nelle università italiane.

Per poter capire come un substrato viene tinto da un colorante (e ogni argomento correlato) sono necessari numerosi campi concettuali, della sintesi organica alla cinetica della diffusione, dalla struttura delle dispersioni acquose e delle interfasi solido-liquido ai legami inter- e intramolecolari. Questo lavoro si occupa della struttura e del carattere di testi e dispense sulla nobilitazione tessile, pubblicati in Italia nel corso di due secoli ed idonei ad essere usati come materiale didattico, mostrando come spesso abbiano teso a separare l'approccio teorico e quello pratico, ostacolando la diffusione di una visione culturale interdisciplinare che avrebbe potuto avere una ricaduta positiva su molte altre tecnologie.