



Atti del X Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica,  
Pavia, 22-25 ottobre 2003,  
a cura di Marco Ciardi, Franco Giudice

Roma: Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 2004  
(Estratto dal Volume 121, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali,  
"Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL",  
serie V, vol. XXVII, parte II, tomo II, 2003, pp. 483-494)

## Sergio Palazzi

### **Involution becomes text.**

### **A survey of chemistry manuals through the 1900s.**

**Summary** - The author starts from a comparison between the way he approached chemistry during his boyhood, and the experiences of Oliver Sacks, who trained himself on books by the great chemists of the 19th century.

By comparing introductory chemistry textbooks ranging over two centuries, with respect to their aesthetics, their content, their didactic aims, he reaches the opinion that most of recent textbooks are by far less intriguing, and often even not so updated, as textbooks on which chemists of the 20th century were educated.

### **L'involuzione (si) fa testo.**

### **Un esame dei manuali di chimica lungo il '900**

**Riassunto** - L'autore prende spunto dal confronto tra il modo in cui si è avvicinato alla chimica da ragazzo e le esperienze narrate da Oliver Sacks, che si era formato sui libri dei grandi chimici del XIX secolo.

Dall'esame comparato di libri di testo a carattere introduttivo che coprono un arco di due secoli, dei quali osserva l'estetica, i contenuti, le intenzioni didattiche, arriva alla conclusione che la maggior parte dei manuali attuali sia molto meno coinvolgente e spesso altrettanto poco aggiornata rispetto ai testi su cui si sono formati i chimici del XX secolo.

1. La grafica: più bella o più pretenziosa?
2. Il "programma" diventa il messaggio.
3. Si è persa la materialità.
4. Si è persa la dimensione del progresso.
5. L'ambiente e la cattiva co(no)scienza.
6. Il saggio di Arrhenius funziona.